

Le 23 mars '10

**World music
blues USA**

PURA FE'

groupe tarifaire B

Par un après-midi d'hiver, on est tombé sous le charme de Pura Fe', LE coup de foudre ! Sa lap steel sur les genoux, cette artiste aux origines amérindiennes arrache des notes acoustiques rouges, noires et blues et transcende le temps. Une musique intense et bourrée d'émotion qui vous emmène dans un voyage tout à la fois intérieur, engagé et spirituel. Un vrai bonheur...

PURA FE'

BIOGRAPHIE

Pura Fe' (« foi pure » en espagnol) a été baptisée ainsi par son père, chanteur d'origine portoricaine. Elle est née en 1959 à New York et a été élevée par sa mère indienne Tuscarora (mêlée de sang noir et irlandais, expérience commune à un grand nombre de tribus du Sud et de l'Est qui ont également subi l'esclavage et la déportation), cantatrice de formation classique et qui chanta au sein du Duke Ellington Orchestra.

Chanteuse/auteure/compositrice, poète, danseuse, actrice, enseignante et militante, Pura Fe' est l'un des membres fondateurs du célèbre trio vocal amerindien Ulali qu'elle a quitté pour mener une carrière solo. La voix pleine d'émotion de Pura Fé' et son jeu de guitare acoustique lap steel (guitare slide jouée à plat sur les genoux) nous transmet le message ancestral du Monde Indigène et nous raconte comment l'histoire unit les noirs et les indiens dans le Sud : « Ma nation a été systématiquement dédaignée. La plupart des gens ignorent complètement notre contribution au développement de la culture du sud des Etats-Unis. Les formes les plus anciennes du Blues sont originaires d'Afrique mais également du continent américain. On les trouve encore dans les chants et les danses traditionnelles des communautés amerindiennes des Nations Tribales du Sud-Est. Les « Stomp Dances » et leurs chants préexistaient à l'arrivée des européens et des africains, et annonçaient déjà le mouvement et les modulations du blues. De même, les gammes et les rythmes shuffle que l'on y trouve sont identiques à ceux du blues. »

Le premier album de Pura Fé a été unanimement accueilli par la critique en France. «Tuscarora Nation Blues » a surpris par sa totale originalité et sa magie dans un domaine musical qui a tendance à se copier à l'infini.« Tuscarora Nation Blues » a reçu :

- le Prix de l'Académie Charles Cros 2006 (catégorie World)
- un « Choc » Jazzman
- une « Ovation » Blues Again.

Dans ce premier album Pura Fe' racontait comment l'histoire unit dans l'esclavage les noirs et les indiens du sud (beaucoup d'artistes de Blues et de Jazz revendiquent cette double appartenance) et nous transmettait le message ancestral du Monde Indigène.

S'il est vrai que « Hold The Rain » débute et s'achève par un hymne amérindien que Pura Fe' a écrit et enregistré il y a 12 ans en Caroline du Nord pour contribuer à fédérer les tribus de cette région, ce nouvel album est très différent du précédent. L'engagement politique de Pura Fe' pour sa communauté laisse ici la place à des émotions et des histoires plus intimes et personnelles. Elle vit maintenant à Seattle, et « Hold the rain » est le fruit de sa rencontre et de sa collaboration avec Danny Godinez, guitariste et arrangeur, qui a su mettre son talent au service de ses compositions et de sa sensibilité.