

# III Bienal de Artes Brasileiras de Bruxelas

2011

**ESCULTURA - PINTURA – DESENHO – ARTE DIGITAL IMPRESSA – GRAVURA - FOTOGRAFIA ARTÍSTICA - INSTALAÇÕES - COLAGEM ...**

A direção da **BIENAL DE ARTES BRASILEIRAS DE BRUXELAS** torna público o Regulamento da 3ª edição que se realizará no período de setembro a outubro de 2011, na Casas das Culturas de Saint Gilles e na Galerie la Girafe, em Bruxelas- Bélgica.

## 1. OBJETIVO

1.1 - Selecionar artistas brasileiros residentes no exterior para exposições na Casa das Culturas de Saint -gilles em Bruxelas - Bélgica

1.2 - Fazer intercâmbio com associações e artistas do Brasil e do mundo que tenham alguma relação com o Brasil

## 2• REALIZAÇÃO

A **BIENAL DE ARTES BRASILEIRAS DE BRUXELAS** é uma realização de **Inêz Oludé da Silva**, artista plástica ([inezoludedasilva.be](http://inezoludedasilva.be)), membro de l'Association Internationale des Arts Plastiques CNAP-AIAP - Unesco, com o apoio do Excelentíssimo Sr Presidente Luis Inácio da Silva, do Service de la Culture de Saint Gilles, da Embaixada do Brasil, do Ministério Relações Exteriores, da COCOF\_Commission Communautaire Française, Smart Asbl, entre outras instituições de renome.

## . CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

2.1 Cada participante poderá inscrever-se numa (01) modalidade, com até 3 (três) trabalhos Serão aceitos trabalhos produzidos à partir de 2009.

2.2 Em razão dos eventos realizados em 2011, em toda a Bélgica pela associação Europalia –Brasil ([www.europalia.be](http://www.europalia.be)), não haverá exposição de artistas residentes no Brasil na 3ª Bienal de Artes Brasileiras de Bruxelas, no entanto, todos os artistas, residentes no Brasil e no mundo, sejam brasileiros ou não, estão convidados a enviarem **por correio, (com cópia por e-mail)**, uma arte postal, dimensões **10x15 cm**, realizada para a ocasião, sobre qualquer **aspecto da cultura brasileira**. Todas serão expostas. Atenção : não haverá devolução da arte postal, elas farão parte do acervo da Bienal, com fins de itinerância em 2014 (Copa do mundo) e 2016 (Jogos Olímpicos) no Brasil. Ver anúncio da arte postal nos sites: [bienalbrasileiradebruxelas.be](http://bienalbrasileiradebruxelas.be).

## Características técnicas:

• **TEMA** : livre

- **PINTURA** - ÓLEO e ACRÍLICO (tela) e AGUARELA e PASTEL (papel, cartão), e tamanho máximo de: 100x100 por obra (incluindo châssis, não poderá ultrapassar estas medidas).
- **DESENHO** (lápis, carvão ou giz), devidamente emoldurado com pass-partout e vidro e tamanho máximo de: 60x70.
- **ESCULTURA** - Qualquer material e tamanho máximo - alt 50 cm, larg 30 cm e comprim 30 cm, e peso max 3 kg.
- **FOTOGRAFIA** - devidamente emoldurado com pass-partout e vidro e tamanho máximo de: 60x70.

As obras devem vir preparadas para pendurar, a etiqueta colada e as pinturas com acabamentos próprios.

Obs: o correio ainda é a melhor opção para envio de obras

## Ficha Inscrição

O artista deverá encaminhar **via correio** :

- A. Ficha de inscrição devidamente preenchida

- B. Fotos em boa qualidade das obras com tamanho igual ou superior a 13x18 cm
  - C. Descrição da obra: Título / Dimensão / Técnica / Material / Valor / Ano execução
  - E. Curriculum em **traduzido em francês** ( **max 15** linhas e Foto Pessoal ) as traduções online serão eliminadas.
- Obs: Os artistas que participaram da 2a Bienal, não podem se inscrever.

Endereço para envio :

**Inêz da Silva,**

Rue Saint Bernard 19,bte 54

1060 Bruxelas - Bélgica

### **Cronograma:**

- INSCRIÇÃO (data do correio) até 31 de dezembro de 2010
  - SELEÇÃO E COMUNICAÇÃO AOS ARTISTAS: janeiro de 2011
  - RECEPÇÃO DAS OBRAS QUE VEM DO EXTERIOR: do 20 de agosto ao 20 de setembro de 2011
  - ABERTURA DA EXPOSIÇÃO: fim de setembro, 2011 (data à confirmar posteriormente)
  - ENCERRAMENTO DA EXPOSIÇÃO: outubro de 2011, (data à confirmar posteriormente)
- Retirada das obras à partir final do último dia da exposição, o artista terá 05 dias úteis para retirar as obras

### **Envio das Obras - Transporte**

Todos os artistas selecionados deverão enviar suas obras devidamente embaladas (seguradas ou não) por conta própria, bem como arcar com a despesa da retirada no encerramento da exposição.

3.3 A inscrição na 3a **BIENAL DE ARTES BRASILEIRAS DE BRUXELAS** implica na aceitação integral pelo participante de todas as disposições deste Regulamento.

## **6. SOBRE A SELEÇÃO**

6.1 Bienal formará um júri de 3 (três) membros para a seleção das obras que participarão das exposições

6.2 Os artistas selecionados serão comunicados via e-mail e seus nomes constarão no site:[bienalbrasileiradebruxelas.be](http://bienalbrasileiradebruxelas.be)

6.3 O Júri de Seleção é soberano e não caberão recursos ou reconsiderações às suas decisões.

6.4. Somente serão expostos os trabalhos selecionados, não sendo permitidas substituições ou modificações dos mesmos após a seleção.

6.5. Não serão aceitos trabalhos realizados com materiais que comprometam a integridade física do local

6.6 A direção da **Bienal** terá o direito de utilizar imagens dos trabalhos selecionados para divulgação e campanhas institucionais.

## **7. HORARIOS DA EXPOSIÇÃO**

7.1 A exposição estará aberta ao público nos horários citados abaixo:

terça a sexta - das 14h30h às 17h30h

Sábado e Domingo- das 14h30 às 17h30.

7.2 Em nenhuma hipótese as obras poderão ser retiradas antes do término da exposição.

7.3 Caberá à Comissão Organizadora o conceito e a resolução sobre a montagem da exposição e realização dos concertos de abertura.

7.4. Os trabalhos expostos poderão ser comercializados, sendo que do valor total da venda, ficará retido 30%

7.5 Os artistas selecionados assinarão o termo de compromisso da exposição assegurando entrega e retirada das obras e material informativo dentro dos prazos estipulados pela Comissão Organizadora

## **10. BENEFÍCIOS AOS ARTISTAS PARTICIPANTES**

10.1 Exposição com vendas de obras, local com potencial e grande visibilidade.

10.2 Divulgação de Imprensa escrita, televisiva, radiofônica e Internet europeia, latina e brasileira

10.3 Divulgação em todas as embaixadas brasileiras

10.4 Divulgação nas galerias, empresas e instituições brasileiras, latinas e européias

10.5 Comunicação visual da exposição: convites impressos e virtuais, cartazes, site,

- 10.6 Coquetel de abertura com concerto,
- 10.7 Seguro das obras durante o período da exposição
- 10.8 Participação no catálogo

## 11. DISPOSIÇÕES GERAIS

- 11.1 Os organizadores não se responsabilizarão por danos que os trabalhos possam sofrer fora das datas de exposição.
- 11.2 Fica a cargo da direção da Bienal decidir sobre o destino das obras que não forem retirados após as datas fixadas do término da exposição.
- 11.3 O material impresso enviado para a inscrição não será devolvido.
- 11.4 Os casos omissos neste Regulamento serão resolvidos pela direção

Bruxelas 04 de abril de 2010

Inêz Oludé da Silva

**Diretora**

Rue Saint Bernard 19

1060 Bruxelas - Bélgica

**Emails :** [info@bienalbrasileiradebruxelas.be](mailto:info@bienalbrasileiradebruxelas.be)

[Bienaldeartesplasticas-bras\\_eu@yahoo.fr](mailto:Bienaldeartesplasticas-bras_eu@yahoo.fr)

Sites : [bienalbrasileiradebruxelas.be](http://bienalbrasileiradebruxelas.be)

[inezoludedasilva.be](http://inezoludedasilva.be)

32 (0) 478 23 68 06

Skype : inezolude

[bienalbrasileiradebruxelas.be](http://bienalbrasileiradebruxelas.be)

[inezoludedasilva.be](http://inezoludedasilva.be)

II

### **Convocatória de Arte Postal « Eu Amo a Cultura Brasileira » no âmbito da 3a Bienal de Artes Brasileiras de Bruxelas.**

Todos os artistas, residentes no Brasil e no mundo, sejam brasileiros ou não, estão convidados a enviarem **por correio, para a exposição Casa das Culturas de Saint Gilles e na Galerie la Girafe**, em Bruxelas, Bélgica, uma arte postal ,realizada para a ocasião, sobre qualquer aspecto da cultura brasileira.

Tema: **Eu Amo a Cultura Brasileira**

Técnica: colagem, desenho, pintura

Exposição na **Casa das Culturas de Saint Gilles e Galerie la Girafe**, em Bruxelas setembro 2011, no âmbito da 3a Bienal de Artes Brasileiras de Bruxelles.

**Atenção : nem devolução, nem juri**, as obras de arte postal farão parte do acervo da Bienal com o plano de expor também no Brasil em 2014 , durante a Copa do Mundo de futebol e durante os Jogos olímpicos em 2016, local e data a anunciar posteriormente

**Documentação** : todos os trabalhos serão expostos no blog da [bienalbrasileiradebruxelas.be](http://bienalbrasileiradebruxelas.be) , desde que não contenham imagens eróticas, violentas, insultantes ou discriminatórias

Enviar copia da art postal também por e-mail

**Data limite: para recebimento 15 de setembro de 2011,**

**Envie nome, nacionalidade, web site e-mail**

**Info: [inezolude@yahoo.com.br](mailto:inezolude@yahoo.com.br)**

Inêz da Silva, artista plástica,  
diretora da Bienal de Artes Brasileiras de Bruxelas  
32 2 (0) 478 23 68 06

Rue Saint Bernard, 17- bte 54  
1060 Bruxelas  
Bélgica